

Mibact: concorso “Generazioni creative – diventa autore” - 2019

DATA APERTURA

22 Nov 2019

DATA CHIUSURA

30 Apr 2020

AGEVOLAZIONE

Nazionale

STANZIAMENTO

€ 2 000

SOGGETTO GESTORE

Ministero dei Beni culturali

DESCRIZIONE

Concorso “Generazioni creative – diventa autore” promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (Mibact) - Direzione generale biblioteche e istituti culturali (Dgbic), attraverso il Centro di Ricerca di Eccellenza per il Diritto d’Autore (CREDA).

I termini per la presentazione delle domande sono stati prorogati alle ore 18.00 del 30 aprile 2020.

Il Mibact bandisce un concorso per promuovere la conoscenza del **diritto d’autore** e il rispetto dei diritti morali e patrimoniali degli autori e di coloro che concorrono alla realizzazione dei contenuti creativi.

L’obiettivo principale, quindi, è sensibilizzare i più giovani al rispetto dei diritti di **proprietà intellettuale** facendoli diventare autori e trasformandoli in veri e propri titolari di tali diritti. Infatti, una volta divenuti autori di un’opera potranno capire meglio cosa significhi la “pirateria online” e quali danni possa arrecare all’intero sistema produttivo di contenuti creativi.

Beneficiari:

Il concorso è riservato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado che abbiano compiuto 16 anni di età alla data di scadenza prevista per la presentazione del modulo di iscrizione all’iniziativa.

La partecipazione è gratuita e ciascun studente potrà concorrere con una sola opera.

Opere ammissibili:

Sono ammesse le opere dell’ingegno appartenenti ai seguenti **generi**:

1. opere della letteratura, raccolta di poesia e racconti;
2. opere musicali, comprese le opere drammatico-musicali e di pubblico spettacolo;
3. opere delle arti figurative: scultura, pittura, disegno, incisione; disegni ed opere dell’architettura;
4. opere cinematografiche, limitatamente al cortometraggio.

Le opere dovranno essere:

originali e nella piena ed esclusiva disponibilità del partecipante; non dovranno costituire plagio di opera preesistente e non violare i diritti appartenenti a terzi;

inedite ovvero non devono essere state pubblicate e/o comunicate al pubblico in qualsiasi modo e forma.

L’opera deve essere caricata contestualmente alla compilazione del form di partecipazione rispettando le seguenti **specifiche**:

opere della letteratura: verranno ammesse solo opere la cui lunghezza massima sia di 50 cartelle accompagnate da una breve relazione illustrativa;

opere musicali, comprese le opere drammatico-musicali e di pubblico spettacolo: la partecipazione avviene caricando l’opera in formato audio/video, accompagnato dallo spartito e da una relazione illustrativa dell’opera;

opere delle arti figurative - scultura, pittura, disegno, incisione, disegni ed opere dell'architettura: la partecipazione avviene presentando fino a un massimo di 5 riproduzioni fotografiche atte ad individuare e presentare l'opera, unitamente, a una relazione illustrativa nella quale viene indicata la tecnica utilizzata, le dimensioni dell'opera, il materiale impiegato per la realizzazione della stessa, ecc.

opere cinematografiche - limitatamente ai cortometraggi: la partecipazione avviene caricando sulla piattaforma Vimeo in modalità privata ad accesso/visione tramite password. Sulla form di candidatura verrà richiesto l'inserimento del link al video e la password inserita per consentirne la visione alla commissione. Si richiede anche il caricamento di alcune fotografie o diapositive necessarie ad individuare l'opera e copia dello "script" o della sceneggiatura.

Budget: 2.000 euro.

Gli elaborati saranno selezionati da un'apposita commissione esaminatrice composta da esperti del settore della proprietà intellettuale e dell'istruzione. La commissione propone fra i candidati ammessi un vincitore del **premio** per ogni categoria di opera dell'ingegno.

Ad ognuno dei vincitori sarà conferita dal Mibact - Dgbic una pergamena e un "buono cultura" del valore di **500€** da spendere esclusivamente per cinema, musica e concerti, eventi culturali, libri, musei, monumenti e parchi, teatro e danza.

Le opere saranno **pubblicate** durante la cerimonia di premiazione e successivamente **registrate nel Registro** pubblico generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore, la cui importante funzione a servizio degli autori, dei produttori, degli utilizzatori di contenuti creativi è di far fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera, della pubblicazione e della paternità della stessa.

La richiesta di partecipazione potrà avvenire esclusivamente compilando il form disponibile online, sul sito www.generazioniconnesse.it (<http://www.generazioniconnesse.it>), dalle 12:00 del 22 novembre 2019 ed entro le 18.00 del **16 marzo 2020**.

I termini per la presentazione delle domande sono stati prorogati alle ore 18.00 del 30 aprile 2020.

La **cerimonia di premiazione** avrà luogo a Roma in una delle sedi del Ministero; la data, l'indirizzo e l'ora della stessa saranno comunicati sul sito internet www.generazioniconnesse.it ([http://www.generazioniconnesse.it/](http://www.generazioniconnesse.it)) e www.librari.beniculturali.it (<http://www.librari.beniculturali.it/>).

Per maggiori informazioni consultare i Link.

BENEFICIARI E FINALITÀ

STATO AGEVOLAZIONI

Inattive

DIMENSIONE BENEFICIARI

Non Applicabile

ORGANIZZAZIONE

Privato

SETTORI

Audiovisivo, Cultura

FINALITÀ

Formazione, Promozione, Sviluppo

UBICAZIONE INVESTIMENTO

Italy

INCENTIVI E SPESE

TIPOLOGIA AGEVOLAZIONE

Premio, Borsa di studio

TAGS

Generazioni, Autore